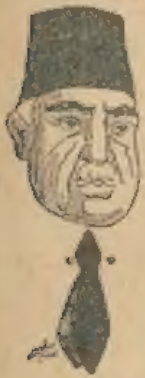


بنك مصر الجديد

موقعه الجديد

وعلى ذكر نهضة مصر التي انبثقت
سعادة المالى الكبير طلعت بك حرب
مدير بنك مصر متجهة الى الاحتفال وافتتاح
دار بنك مصر الجديدة يوم ١٥ مارس المقبل
أى يوم الاحتفال بذكرى اعلان استقلال

مصر



طلعت بك

ولايسع الكاتب ان يذكر بنك مصر
بدون ان يذكر سعادة مدينته ومديره
بك طلعت حرب ومن العطف والوفاء التي
سمعتها عنه اخيراً - وهي نادرة تدل على
ما اشتهر به من قوة الذاكرة - ان احد
موظفي بنك مصر اخطأ مرة في قائمة حساب
بان سها عن ياله ان يقيد خمسة غروش مبالغ
فلما ارسلت القائمة الى طلعت بك اكتشف
الخطأ في الحال فتلقى الموظف الشكر اليه
ونبهه على خطأه ناصحاً ايادى - ليقع عليه
حتى لا يقع مرة أخرى في خطأ كهذا
كان المبلغ يسيراً وانقضى

وبعد شهر من حدوث هذا الحادث
عزم طلعت بك على السفر الى اورشليم

حديثي مع ستراي

المعروف وصانع مثال نهضة مصر فخطر لي
خاطر جاني وهو لما اطلق مختار لحيته فنهضت
الى التقون وخالطت احد اصداقه والعرفين



الاستاذ مختار

وقلت له الى سؤال اريد منك ان يجيني عليه
فقال - بشرط ان لا يكون له علاقة
بالسياسة فانا موظف وأخاف على وظيفتي
فقلت - كلا ليس له علاقة بالسياسة - فقال
- وبماذا اتق - فقلت - بالنسبة - فقال - عليك
بمختار - فقلت - السؤال خاص به - فقلت لك
ان تميدنى لماذا اطلق لحيته - فقال - في دفته
وشم عاوز يحيه ... اما اتم الجر لحيته ففلا
صحيح ... اورقوار -

وهكذا ايها القارىء تحصل مثل هذا
التفريط - لنفخرك مثلاً لماذا اطلق الاستاذ
مختار لحيته

الدكتور

محجوب وتافور

اسفرت الانتخابات النيابية في دائرة
مينا البصل بالاسكندرية عن فوز الدكتور
محجوب ثابت بطل الديار السودانية وصلة
الاتصال بين الانظار الشرقية

ومن الطف النوادر التي اذكرها عن
الدكتور محجوب ان كان بين المدعويين الذين
دعاهم سعادة امير الشعراء احمد بك شوقي
الى حفلة الشاي التي اقامها في داره بالجيزة
اكراما لشاعر الهند وفيلسوفها الدكتور
تافور

ولاحظ الحاضرون في تلك الحفلة ان
لحية الدكتور محجوب كانت يومئذ اقصر
من المشاد والظاهر انها كانت مفصصة
طازره - بمناسبة تلك المناسبة -

وحدث لما دخل الدكتور محجوب
على دولة سعد باشا ليصاغ له لاول مرة
بعد تلك النية الطويلة ان التفت احدهم
الى الدكتور محجوب وقال له - لقد قصرت
لحيته يا دكتور -

فقال سعد باشا صاحكا - لقد استعاض
بها المذكور - وكان دولته يعنى - بالمذكور -
الدكتور تافور ولحية تافور فيها البركة
كبيرى من صورته

لحيته

الاستاذ مختار

وبينا انا اصكب السطور التقسمة
تذكرت لحية الاستاذ مختار المثال المصري

غزالة الغري

هناك نزاع بين وروثة ابراهيم الغري (المعروف) وهؤلاء الورثة هم اخوة له كما يقولون ، وابناء تبناهم كما يذكرون وقد دفعوا امر هذا النزاع الى المحاكم وطلبوا تعيين حارس قضائي حتى ينتهي الفصل في ذلك ولكن الحكومة او بعبارة اخرى وزارة المالية ناراض في تعيين حارس قضائي وتطلب ان تكون هي الوصية على الاملاك حتى تثبت الورثة لاحد هذين الغريين والحكومة خصم ثالث في القضية لان (بيت المال) له الحق في الاستيلاء على كل تركه ليس لها وارث وما دام لم يثبت وجود وروثة للغري ايعد فالوصاية لها وما يذكرانه عند نظر هذه القضية امام المحكمة في اول الاسبوع الماضي تقدم احد المتبنيين للغري الى المحاكم بمحضر مستخرج من احد اقسام بوليس العاصمة يثبت به تبني الغري له

ويقول هذا المحضر ان اياه ابراهيم الغري اهدى اليه مرة غزالين من الماش ولما كان يخرج متديله من جيبه يوما (شردت) منه غزالة ويريد ان يقول سقطت منه ولم يجدها ولهذا ابلغ البوليس فسا الغري عن ذلك فقال ان احد الجوهرين جاءه يوما وباعه هاتين الغزالتين فاعطاهما لانه

وحدث ان حضرة القاضي لما سمع هذه الحكاية سأل (الابن) هل كان للغزالة قرون ؟ ولم يسمع الجواب لان الحاضرين ضجوا بالضحك وتاجلت الجلسة

حلاق زيور باشا

ماذا يقول عنه

وعن وزراء آخرين

حدثنا حلاق صاحب الدولة احمد زيور باشا ان دولته يحضر الى حائوته في سيارة ولا يجلس على الكرسي الا وهذا الكرسي المدد للحلاقة على بعد متر تقريبا من المرأة وطاولة (التواليت) لان دولته (تخين) وعند ما يخلق فقه لا يستد رأسه فوق مسند الكرسي ولا تستمر حلاقة فقه أكثر من خمس دقائق اذ تكفيه (جرة موسى) واحدة

وسألت هذا الحلاق عما اذا كان يخلق لفظه ووزراء مصريين فقال انه كان (يخلق) أي يسن أربع أمواس لحلاق المرحوم السلطان حسين وانه كان يذهب يوما الى سراي صاحب العالي اسماعيل صدق باشا ليخلق له فقه أيضا

ويقول الحلاق ان محالي صدقي باشا لطيف (قوي) وانه كان يكلمه بالتركية والحلاق أومني بجيد هذه اللمة

وقد حضر اليه مرة صاحب العالي سري باشا وكان تحت فخته (دمل) وكانت هذه المرة مشهودة وكان يوما عصيا فارت سري باشا وهو (يساوي) فقه كانت يحنى كثيرا ان (يحد) المقص على الدمل ولا يطمئن بالرغم من قول الحلاق له (يا باشا ان انقطع الدمل انقطع ايدي)

وبذكر هذا الحلاق صاحب السعادة عباس باشا الدرهم على بالخير الكثير

لقام البنك قداما وقاما وصافح موظفيها موظفا موظفا ولما وصل الى الموظف الذي نحن بصدده قال له « ماتيفاش تفلط يام خمسة ، لانتك الحكاية عند هذا الحد فانه بعدما صالح طلعت بك في اوريا وسورية وعاد الى مصر ذهب ذات يوم الى البنك فكان اول من صادفه الموظف المذكور فصاح فمصادته وقال له مبتسا ، ألم تمد تفلط بخمسة صاغ هذا وطلعت بك لاسهر الا فيما ندر لا بدغن ولا يشرب الحمر طبعا وعشى طويلا من وقت الى آخر ولا يشرب على الشقة في خلال الاكل وهو يمزو نشاطه ويحتم الى كل ما تقدم

اضراب المحررين

ذكرت جريدة الاتحاد في الاسبوع الماضي ان مأمور ادارتها قدم استقالته من وظيفته فقبلت

وقد علمت ان حضرة المأمور المستقيل لم يقدم استقالته من تلقاء نفسه بل اوعز اليه نظيفها فاضطر الى الانعاز لهذا الایماز من نوع الازمة التي كادت تنشب في دار جريدة الاتحاد فان جميع محرريها ، كبيرهم وصغيرهم ، اتحدوا على المأمور المذكور واتلبوا عليه وطلبوا استقالته والاستقالوا ثم فلم يسمع ، الاساطين ، اذاه هذا التهديد الا ان يقولوا للمأمور المستقيل « تفصل » وهكذا عشنا حتى اليوم الذي مرنا سح فيه لن محرري جريدة يهددون بالاضراب لكي يجلبوا الى « مطالبهم » ومن يملأ يده

نصحة المنشور على الصفحة الأولى

قضوا أسبوعا كاملا أقامت لهم فيه جامعة طوكيو حفلة شاي كبيرة : وأقامت العزفة التجارية حفلة أخرى : وكان طلبة الجامعات اليابانيين آنذاك وترأجمهم لم يوافقهم لحظة واحدة إذ كانوا يتألمون أيضا في الباخرة

مهم

وقالت لنا أستاذة تدريس الفلسفة والتاريخ أنها لاحظت أن المرأة اليابانية تقتضي أثر الغربية في الزينة والأزياء الحديثة فقد رأيت بعيني وأنا باليابان مرديدات يلبسن الطراز الأوربي وقد صيمن وجوههن وشفاهن بمختلف أصباغ (التواليت) وهن لطيفات وأرسل هؤلاء الأمريكان وهم في اليابان رسلا من قبلهم الى الصين لعمل الترتيبات اللازمة لزيارة الوفاء الصينية وأنهم بلادها ثم تلقوا قبل سفرهم من رسلهم نيا يقول لهم أن هذه الزيارة غير ممكنة وأنه لا يمكن السماح لهم بزيارة بكين ، العاصمة ، ولا ، كتون ، نظرا لاضطراب الحالة فسافروا الى جزيرة كوكي وقضوا فيها يوما واحدا ثم انجروا الى شانغهاي وهنغ كنج وهنالك احتفل بهم الطلبة الصينيون احتفالا عظيما وألقى عليهم رئيس وزارة الصين السابق محاضرة عن ماضي الصين وحاضرها

وزاروا مملكة سيام وقد أقام لهم ملكها ، راماه ، السابغ حفلة كبيرة في قصره خطب فيها خطبة باللغة الانجليزية القصيدة استهلها بالترحيب بهم وأكد حبه لبلادهم ، ثم قال ان الشاعر الانكليزي الشهير (كيبليج) مخطئ كل الخطأ فيما قاله وهو ، أن الشرق شرق والغرب غرب وهما متدان لا يتفان ، ودلل على ان الشرق

مهد المدينة وأنه ناهض وسالك سبيل الغرب

ودعاهم هذا الملك العظيم الى حفلة ترفيهية في دار الاوبرا وحضر الملك هذه الحفلة ووزعت على الأمريكيين مذكرات مطبوعة عن مضمون الرواية التي مثلت وفضلا عن ذلك فإن أحد موظفي حكومة سيام المجيدين للغة الانجليزية كان يظهر فوق خشبة المسرح قبل اذاعة النار في كل فصل ويسرد مضمون الفصل

وزاروا جزائر الفلبين ولم تطل هذه الزيارة لان طلبة تلك الجزائر ارتدوا ان يصفوا حفلاتهم بصيغة سياسية متنفذة مع الحركة التي هم قائمون بها مع مواطنيهم في سبيل استقلالهم ومن الحفلة التي رسمها الطلبة الأمريكيون لانفسهم في رحلتهم عدم البحث في مسائل سياسية ولكنهم مع ذلك عرفوا مطالب الفلبينيين السياسية وعقدوا اجتماعا فوق ظهر الباخرة وتباحثوا في حالة هذه الجزائر ولكنهم لم يصدروا قرارا

وزاروا بلاد جاوه وسنغافورة ثم قصدوا الى الهند حيث قضوا ستة ايام كاملة ذهب فيها فريق منهم الى حيث يتم غاندي الزعيم الهندي في اثائها واجتمعوا به اجتماعا طويلا ولما عادوا الى باخترهم كتب عنه احدهم في جريدتهم التي يأتي الكلام عنها فيما يلي

وفي طريقهم الى مصر زاروا سلطنة الحج حيث اذن جماعة منهم في زيارة سراي السلطان ثم زاروا عدن وهم يقولون انهم موجودهم في مصر بشعرون انهم في اوربا

٥٥ ٥٥

هذه معلومات من رحلتهم ، لانهم انفسهم يقول انهم قبل ان يبحروا من بلادهم اتفقوا على إصدار جريدة يومية توزع مجانيا عليهم وهم يتولون تحريرها ويطبعها بانفسهم قاعدوا في الباخرة معدات لفافة جريدة (سياكل) وترى سوداها على الصفحة الاولى

وتنشر هذه الجريدة بعض التفارقات التي يحفلها اليها (الراديو) ويتولى رئاسة تحريرها مستر الان محافظ ولاية كنساس سابقا وهو يرافقتهم في رحلتهم وهو من مشاهير سياسي امريكا ويقول هذا الزميل الكبير ان جريدتهم هذه هي الجريدة الاولى من نوعها تصدر يوميا فوق البحار

ولا تصدر هذه الجريدة في أيام الامتلاء والى الطلبة من بينهم جوفة غيلية تمثل رواية كل اسبوعين

ويتولى بعضهم تدريس اللغة الانجليزية لبحارة الباخرة وخدمها الذين صاروا يجيدون الآن الكلام بها

وقد جاء يوم عيد الميلاد وهم في جاره فاشترى بعضهم هدايا ثم جمعوها وعرضوها في سوق السبغ فوق ظهر الباخرة على الآخرين وتبرعوا بأنهم لبحارة والخدم

وكانهم ممثلون بحجة وعافية ، وكانهم فرحون جدلا ، وهم برحلتهم هذه مثل حي يضرب الطلبة جميعا

فندق باريس

اقصد ، عند ما تزورون المنصورة

في صندوق الدنيا يحكي ابراهيم باشا

الى نادى حزبه وهناك يوافيه غالباً
أولاده ويذهبون سوياً الى التزل
وقدولة يحكي باشا قليل الكلام، يتكلم
بصوت خافت، وغير محقق التفكير، وهو
يرى على الأغلب يرى غيره مع رأيه، يحترم
كلمة كل كبير، ويرى من الطاعة التي أمر
الله بها أن ينفذ رأى من هو أكبر منه مقاماً
اختلطت بدولته كثيراً، وحادثته طويلاً،
وكان متجلباً في حديثه جميع ما سبق ذكره
وصفاً له
وهو كريم مع أنه، مش غني، كما يقول
وأنا أذا نسفت شيء فيه فذلك الشيء هو
أنه ليس مثلي...

لين حنت

دائماً وعصاه في يده لا يتركها عليها بل يهزها
في يمينه هزات خفيفة أو يعطها بذراعه
اليسرى إذا أخذ يدخن
وكان من عادته أن يقضى جزءاً من
وقت الصباح وهو بعيد عن الوزارة في أحد
المحال التجارية بميدان سوارس بالرغم من أن
الكثيرين من شبان اليوم - وتشوف فمالهم
تسجبر - يترددون على هناك لشراء كرافات
بما كان منها يدفع هذا الثمن عند الكسيرة،
أى علامة الحسابات غير أن دولته الآن بعد
لنته، البسيطة في الشوارع الكبيرة يذهب

هو من أصحاب الدولة، وممن يصح
لهم بحق وصدق قول العامة، على ثيابهم،
يحمل، بالخط المريض، المدنية الحديثة وما
يرتد وراها: وما جته على أهلها: وكان
أول مفعول لها في المرات التي أصبحت
خبره على حل شعرها، كما تقول القمبات
في البيوت والمجاهلون لهذه المدنية وتناجها
مساكين، في نظر أولاد اليوم ولكنني اسم



اطلبوا الاجل زراعتكم الشتوية

تترات البجير الالماني المحتوى على ١٥-١٦ فى المئة ازوت من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لنقابة لمعامل الالمانيه للاسمدة الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسحق التديم نمرة ٢ بالقرب من شركة التود
صندوق البروت بالاسكندرية نمرة ١٢٢٧ - تليفون نمرة ١١ - ٣٤
ومصر بشارع المناخ تليفون ٢٣ - ٤٤ عنه

أو في المستودعات الممتدة في جهات القطر المصرى

والمرجو من كل راعى في الوقوف على قائمة استعمال الجير الالماني أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية يرسل اليه كيسا

صغيرا مجاناً للتجربة

بشاهير حاشية ولا خاملة - وأنا المسؤول
نما - أن صاحب الدولة يحكي باشا ابراهيم
احمل طيب القلب جدا (بالقطع والقتاف)
وضيح - متواضع - حتى أنك اذا لاقيته في
طريقك وأنت لا تعرفه لا تفقد الأثمة من
تخلين الى الملبس فهو يمشي بجانب المحيط

غليوم الثاني وزوجته

كيف يعيش الامبراطور في منفاه



غليوم الثاني

المس كوشمان سيدة امريكية فاضلة في مستقبل العمر غادرت بلادها سنة ١٩١٣ الى ألمانيا لتدرس الموسيقى في مطبخها الفنية فاجتمعت في برلين بجماعة من اصداقائها وعارفي أسرته وكن بعضهم من اصحاب النفوذ في الدوائر السياسية والاندية الاجتماعية فلم يرض عليها وقت طويل في العاصمة الألمانية حتى صارت تدعى الى الحفلات الرسمية واللباني الساهرة التي تجا في القصور الامبراطورية مما ساعدها على التعارف بالامبراطور البلاد وولى عهدها وبساتير امرائها وحكبرائها ثم عادت في سنة ١٩١٨ وزارت ألمانيا بعد اعلان الحرب ولكنها رجعت الى وطنها قبل ان تخوض امريكا غمار المعركة الأوربية التي سببت بحق المجزرة البشرية

ولما وضعت الحرب اوزارها واستردت المواصلات سلامتها وامانتها سافرت المس كوشمان الى ألمانيا مرتين متواليتين زارت في خلالها الامبراطور غليوم الثاني في منفاه في دودن هولندا والكروبيروبولي عهده في القصر الذي يقيم فيه في فيرلين في ألمانيا بعد ما عاد اليها خفية ثم سمح لها بالاقامة فيها على ان لا تبرز للشؤون السياسية. والظاهر ان امرة غليوم الثاني عطلت على تلك السيدة الاميركية واصطفها فتوثقت عرى الصداقة بين اقربائها وبينها حتى اصبح الامبراطور يرأسها مع الرئيس هرمينه زوجة او الامبراطورة كما يدعوها رجال حاشية الامبراطور والمثقفون منه -- ولا يخفى ان

الامبراطورة الاصلية اى زوجة الامبراطور الاولى توفيت بعد وصولها الى منفاهما بقليل - ولما عاد ولي العهد الى بلاده اخذ يكتب اليها ايضا ويوافقها بأخباره وآرائه في مختلف الشؤون والتعقبات مقتديا بالامبراطور والده والرئيسي خالته فاجتمع عند المس كوشمان عدد كبير من الكيالي كنيها اليها الاسرة الامبراطورية الألمانية فضلت اليها جريدة

« النيويورك تيمس » الامريكية ان تنشر ملخص أهمها فكتبته الى الامبراطور تستشير في أمرها فسمح لها بنشرها ويؤخذ من الكتب التي أخذت لجرينة « النيويورك تيمس » في نشرها انه لما شاع في وقت من الاوقات في أوائل سنة ١٩٢٥ ان الامبراطور غليوم الثاني اختلف مع زوجته الثانية الحالية وانهما قدرا ان ينفرا كبت المس كوشمان الى الرئيس هرمينه تجربها بالاشاعة التي تناقلتها الالسة في أوروبا وأمريكا فردت عليها زوجة الامبراطور في ٢٢ فبراير من تلك السنة قائلة: وقد ضحكتم كثيرا وسررت كثيرا لما علمت انهم يقولون اننا افترقنا فلماذا لم يقولوا اننا طلقنا؟ ولكن لو وقف الناس يامس كوشمان على العلاقات الحسنة القائمة بيني وبينه (اى الامبراطور) ولو علموا مبلغ عطفه الأبوى على أولاده الاعزاء (وهي تشير الى أولادها الذين رزقهم من زوجها الاول) لما كتبوا ما كتبوا ولما صدق الناس هذه السخافات هذا وتجدير عليه صورة تصورناها ونحن ننزله يوم الامم وقد أرسلتها اليك لا اعتادي لها صورة لطيفة جدا

ثم عادت الرئيس هرمينه وكنت الى المس كوشمان فعدا عيد الفصح الماضي تقول:

لقد أمضيت يوم عيد الفصح مع وسرور مع ولدي الذين يطلبان العلم في ألمانيا وقد وافيتا الى هنا واغتبطا كثيرا بالاسبوع الثلاثة التي قضيتها معنا الى سنة جدا لحسن التفاهم القائم بينهما وبين والدتي الثالث ومودته لها فحقا ان حياتنا اليه لثلاث العائلات الصالحة التي تعيش بحياة بالصفة والى أنني لك ان تشعري يوما ما بالصفة

يقضى قبل الظهر بفلاحة الارض وهو مغرم
أيضا بشرا الحطب ولا يزال يتم بصغير بلاده
ويدرس احوالها وشؤونها وتقول المس كوشان
انه لا يكتب اليها الا بقم رصاص ازرق
وهي عادة جرى عليها في العهد الامبراطورية
أيضا ولا ينون الطرف بنفسه بل بعد
في ذلك الى احد رجال حاشيته

اما الكتب المكتوبة بسائر اللغات فاضطر
الى قراءة ترجمتها
وعند الرئيس هرمنيه كتاب ضئله
مذكراتها منذ سنة ١٩٠٧ عن الكتب التي
قرأتها والمدن التي زارتها والروايات التي
شاهدتها وقد زينه بالصور التي صورتها
كارت بوسال للبلاد التي طاقها
جاء آتفا ان الامبراطور غليم الثاني

بها فهي الشيء الوحيد الذي يستحق
الذكر في هذه الحياة
وفي شهر يونيو الماضي كتب أحد كبار
رجال حاشية الامبراطور الى المس كوشان
بشأن اخبار الامبراطورة ومما قال لها في كتابه
ان الامبراطور لا يزال يحفظ انشطه وهزمه
في مضامني حين ان الامبراطورة (الرئيس
هرمنيه) تشكو كثيرا من الروماتزم
قال : ولما كانت جلالة الامبراطورة
برفقة بالروماتزم فهي لا تقادر غرقها ولن
يشكوا جلالة الامبراطور من مجاويث الان
الى رسائل الطبقه لا تيقضي جميع اوقات
زواجه مع جلالة الامبراطورة وهو بصحة
جيدة يقضى قبل الظهر بفلاحة الارض وبعد
الظهر بالقراءة والكتابة أما السيرة فيقضيها
مع جلالة الامبراطورة عادة فيقرأ لها فصلا
لأفصلين من أحد الكتب بصوت عال ثم
ينقلان في ماقراء

وتقول المس كوشان ان الرئيس
هرمنيه تقيم الآن في بادن بالمانيا مستشفية
وقد كتبت اليها البطاقة التالية قبل سفرها
الى المس سلفا كوشان بسطن باميركا -
تشكرك على عنايتك الرقيقة وأخبرك اني
مضطرة الى معالجة نفسي من الروماتزم
التي اتاني اخيرا واتى أسفة على فراق
الامبراطور ولو لاسباع قليلة ولكن الاقليم
عازي جدا والسلام

ومما تقوله المس كوشان أيضا ان
الرئيس هرمنيه وتعب الاداب مكافلات
على أمد كتبها وقد جاء فيه : « واتى أحاول
أن اقرأ كل شيء ولكني مع الأسف
لاستطيع أن أقرأ الا الكتب الأمريكية
والإنكليزية والفرنسية بلغتها الأصلية

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشراكي لدارتها الموسمية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وفي مزار وفي صوف والفيوم

والتصويرة وميت غمر والنياوططا

يتعطي كافة وعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنهات المصرية والبرات الايطالية

يصدر قريبا

كتاب

الثورة التشكوسلوفاكية

في الحب العظيم

قلم صاحب العالم

في فتح السودان

مع جندي سوداني قديم

القساط بكسر أسنان البودانيين

للدوب العالم

على غير سلق تصاريه، وعلى غير سابق موعد اجتمعت في إحدى مساكن العاصمة بالبروجي عباس السوداني في أيام فتح السودان وكانت قد قدم يومئذ إلى مصر وهو في عهد الطفولة جند وهو في التاسعة عشرة من عمره مع الدين جندوا من مواطنيه في مصر وكانت طريقة هذا التجنيد عبارة عن «مسك أهل السودان ولهم وحجزهم في الكركون حوز حبلهم» كما قال لهذا البروجي الذي شهد ١٤ دشمان في الفتح السوداني وأصيب فيها بمدقة أصابات من ردى الببال في رقبته

عادت به الذكري إلى زمن هذه الحروب فقال «ما كنت لأزوم حرب مع أهل السودان» ده كان غلط كبير، وكان الأحسن أن الحديوي يجيب المما ويؤديهم على هناك ومما مزبكة تطلع في الجبال وتندق ولما يجي أهل السودان عشان يشوفوا يعطيه المما هدم وفلوس وأكل وشرب زى ما تعمل الانجليز دلوقت.

قلنا له لما لم يند هذا الرأي وقتئذ فقال ببساطة ولكنها مصبوغة بحماسة «لو كان سألوني بتوع الحكومة كنت قلت لهم ده بكل شجاعة ومن غير خوف، تم سكت قليلا وتهد تهدا عمقا خيل إلى أن عليه أنقل بهذا التهديد من اليسار إلى اليمين فسأته عما به، ومما يقول في خاطره فقال

بلهجة مؤنزة «أنا مش عارف ليه المصريين مع السودانيين مش تمام» فأفهمته أن الأمر بالعكس فتألمني وقال «ما فيش سوداني في مصر يقدر يعيش من غير ما كسة فنى باب الشعرية (حيث يسكن) من الصمب قوى الست سودانية تقدر تعيش من غير ما تجند وواها الأولاد والنسب ويتولوا ياخي، ياخيمة، وده مش كويس»

أكدت له أن هذا عمل الصديان فقط ولكن الحب متبادل بين المصريين والسودانيين فقال «انشاء الله وربنا يسمع منك»

طلبت منه أن يذكر لي شيئا عن حرب السودان فقال «ده كان حرب مهول ولما سكنت في ١١ جى اورطة وكان يحاربنا من السودانيين ١٨ ألف كانوا دائما في هجوم جامد فكنا ترجع قدامهم لورا ونجى مصر والحكومة ترجعنا تاني، كان ممنا سلاح مصر اسمه مارماتون (؟) ولما جى الانجليز ممنا خدمنا سلاح اسمه مارتن (؟) وأهل السودان كانوا يحاربونا باللبيل وبالسلاح من النيل ده، جامد وم شطار في ردى النيل وكان الواحد منا يأخذ جراية بقساط تاشف سنة في كل ٣ أيام وجيته روى ولسنا تكسرت من القساط ده وأهو شوف، وهنا قطع قله قرأيت اسمه مهشة ثم قال «ولما هم الانجليز

ممنا كنا نأخذ حلوبات في حلب زى برونج (؟) بتاع الانجليز»
سأله ألم يطبخوا لكم مرة فضيحت وقال «لو كان يطبخوا ما كنتش لئلا أنا الطبخ عشان أهل السودان كانوا يملوا كبسه فإنا وكنا نأخذ دبال في الشرب ده جى الانجليز ممنا أخذنا ثلاثة دبال وسوا كانت في المركز، وبناخذ مية زينا»
سأله إذا كان يعرف عشان دية قتال دمال، ده كان ممنا الأول وكان في سواكي بيورد لنا جمال ويعددين قلب خدمنا وداع محمد احمد (الهندي) وعشان ومصطفى وكان راجل قصير وسمين وشجاع كنا نشوفه دائما قدامنا في الميدان.

سأله هل كان يدخن أو يشرب شي ولو (بوقة) فقال «لا، السكيت حرام وذكرنا أنه كان تحت قيادة (كفتار) وأنه ردى إلى رتبة (باشاوش) والتهب الحرب عاد إلى مصر فاشتغل في غير السواحل ثم مصلحة التنظيم عرفت قرش في حين أن زملاءه الذين كانوا مع أورطه والذين بقوا في السودان رفقوا وأحد منهم (بيه) لأن الحكومة عادت اعطتهم أراضي ليرعها من غير أن تأخذ رطل عليها وأرسلت أولادهم ليتعلموا وختم كلامه ممي بقوله «أهل معروف وأكلم في العبارة دى كثير عشان ربنا يصلح لنا الحال» فقلت له «أبغى

أفروا دائما

مجلة الممثل

الامير عبد الكريم يقص قصته على العالم

كيف وفقت الحرب بين اسبانيا والريف

مذكرات زعيم الريف الكبير

الاسبانية بل بذل كل ما في وسعه لانتاج الاسبان بجميع الخلاف بدون أن يكرهوه على شهر الحسام وكنت انا واخي مقيمين يومئذ في أجدير قشمرنا عن ساعد الجند وشرعنا لنشر الدعوة التي نفع والدنا في بوقها وبعد ما ظل هو اثنين وعشرين يوما واقفا للاسبان بالمرصاد ادمنا تافست مرض فجأة فنقلوه الى أجدير وتوفي فيها بعد وصوله اليها باثني وعشرين يوما أيضا وكثير من يقولون انه مات مسموما ولكني لا استطيع ان اجزم بصحة هذه الاشاعة وان كنت أعتقد بصحتها من اعماق قلبي وطن الاسبان بعد وفاة والدي أن زواله قد تغير الحالة الراعية ولكن ظنهم خاب إذ أن جميع اهل الريف كانوا معه قليا وقالوا فانصروا بعد وفاته تحت لواء محمد طعان الذي تسلل عندئذ قيادة الرجال الذين كان والدي قد حشد امام تافست وبالرغم من تقادم الحالة يومئذ أردت واخري أن يبدل آخر جهد في استطاعتنا لكي نحول دون وقوع الحرب فلم يبق لي ولاء والدي يوما حتى قررت أن نكتب الى الاسبان نأشدهم بالدول عن سياستهم البوجاء وابدأنا سياسة التعاون معنا على ما فيه مصلحة الطرفين ثم بدع عن سبنا هذا سوى شيء واحد وهو اتهام خصمينا لنا باننا نشايح الاسبان ونبيع اعصابنا لهم ووسنة ١٩٦١ عهدت السلطات الاسبانية الى الجنرال سانشيز في قيادة القوات الاسبانية فحاولت ان استقبله الى فكرة السلم فلم اتي منه أفضل اهتمام أو معونة وكان الانتصار الوفني الذي صادفه في بعض المناوشات الصغيرة أسكرا وأضع صوابه فعدت النية على مواصلة الحف

اوائل سنة ١٩٦٠ برضون علي أن أعود الى وطني القديمة (قاضي قضاء مقاطعة مليلة) وعرضوا في الوقت عينه على اخي أن يسافر الى مدريد ليم علمه وكتبيوا الى والدي كتابا ضمنوه خلاصة الكتابين اللذين يتناهما الى والي اخي فرد عليهم والدنا باسمنا قائلا : أن والدي لن يعودا اليكم إلا اذا كانت اسبانيا مستعدة لان تصاون معنا حقيقة قتلنا لاسبانيا هل تريد أن تنظم حماية تنظيم منزها فاذا كان الامر كذلك فاني اعطيكم والدي والإخوة الزم حيادي فلم يرق هذا الكتاب للقائد العام الاسباني فالرسل احد اعوانه للدعوى سليمان اعطاني ليغف والدي بالتساهل مع الاسبان فلم يفلح ولما رأى أن مبعثه حبطت اقلب علينا وصار من ألد اعدائنا وأخذ يهتف بالاسبان واموالهم ينكل باثنا فيقتل المقيمين في مليلة وطيطوان فسجون وحرقوا بيوتهم فكنت والدي الى القائدين الاسبانيين كتابا يسألهما فيه عن الباعث لها على ارتكاب هذه المنكرات فلم يردا عليه بل اشاعا انه يعترف بانكساره وفهره وناشدا للرفيقين بهجرة والاستمادة بعدما غلب على أمره، فقبل صبر والدي عندئذ واقسم على معاداة اسبانيا وعلى انه اذا كان رجالها واحولها يظنون انه قد قهر فانه سيرف كيف يثبت لهم في الفرصة الملائمة انه ورجاله قادرين لا على للدافعة عن بلادهم فقط ولكن على مهاجمة الهاجمين وردهم الى البحر، وفي الحال خرج والدي من عزله وأخذ يحبب ارجاءه مقاطعة خانا الالهين على المقاومة ذودا عن بلادهم وصونا لكرامتهم وألف أول جماعة من المتطوعة وكان عددها ٢٠٠ رجل ومع ذلك لم يهاجم المواقع

فلما الى القراء في العدد الماضي من (العالم) خلاصة الجانب الاول من مذكرات عبد الكريم وهو الجانب الذي يروي فيه الوعيم الرافق الكبير سيرته منذ نشأته حتى اقتطاع العلاقات بين اسبانيا ووالده ورجوعه هو الى ليك ونس نقل اليوم الى القراء خلاصة الجانب الثاني من تلك المذكرات وهو يتضمن وصف كيفية وقوع الحرب بين الريف واسبانيا قال عبد الكريم : وظل والدي من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٠ لا يفكر الا في شيء واحد وهو أن يلزم خطة الحياض تجاه اسبانيا إذ ان شقة الخلاف كانت تسع بينه وبين الاسبان كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله وكانت كل معركة يجربونها وكل خطة عوجا، يسكنونها يبرهن له على انهم عاجزون عن تنظيم شؤون الريف ومع ذلك لم يبعد والدي عن خطة الحياض رغم جميع المطالبات التي كانوا يتركونها ولكنهم ابرأوا أن يستقروا وهو قاضي لافا على ورياعل فكانوا يمزون اليه جميع الافايل السياسية وحوادث القتل والنهب التي تم حتى في المناطق الواقعة في خارج المنطقة الخاصة لسلطته ولم يكن قصدم من القاء قضية على عاتقه سوى حمل الناس على الاعتقاد بان خطة الحياض التي اتبعها ليست في الحقيقة سوى مظهر خارجي خداع في حين انه يعمل لالغاء على ابقاد الخلف بين الفريقين ولكنهم ما لبثوا ان تحقروا أن هذه السياسة المبردة من الاخلاص لم تجدم نفعا وان عزمهم في الريف يتخلص سراعا وأن حقد الامم عليهم يزود تأججا واضطر ما يقرر دوان بدلا عن هذه السياسة وفلا كتبوا الى في

السيدة ماري منصور

كيف صارت ممثلة



السيدة ماري منصور اسكندرية
الاصل ولكنها انتقلت فيما بعد الى المنصورة
وقطعت فيها سبع سنوات

قالت لي السيدة ماري: وفي خلال
تلك السنوات السبع جئت الى مصر منذ
ثلاث سنوات لاعالج نفسي على اثر مرض
اصبت به في ليلة من الليالي توجهت الى مسرح
رسميس لاشاهد التمثيل فيه وكانت فرقة
ذلك المسرح تمثل في تلك الليلة رواية غادة

الكاملية فبهزت السيدة روزا يوسف (١)
نفسى وانشأ دورها في قلبي جأ محققاً
للتمثيل فلما شفيت من مرضى وهدئت الى
المنصورة اتجهت افكارى كلها الى الانضمام
الى الاسرة المسرحية وبعد مدة قصيرة
اخترت العككرة في رأسي فجلست الى
مكبي وكتبت كتابا الى الاستاذ يوسف بك
وهي البسط فيه ميل الى المسرح وتمشقى
له منذ ما شاهدت لأول مرة على مسرحه
تلك المساة المبكية - غادة الكاملية -

وأخيراً اوضحت له اني اريد الانضمام في
سلك فرقته .. وماهى إلا ايام قلائل حتى
تلقيت خطاب الرد من يوسف بك وكانت
خطاباً رقيقاً مفرغاً بقلب التشجيع والتعجيز
وانى احتفظ بهذا الخطاب اذ كان له تأثير
عظيم في مجرى حياتى .. وفعلما حضرت
الى القاهرة والتحق بفرقة رسميس .

فسألتها وماهى أول رواية مثلت فيها
فاجابت « رواية النائب هالير . واول
دور مثله هو دور كارولين في تلك الرواية ..
ثم اتفق للسيدة زينب صدق ان تزوجت

(١) وكانت تمثل دور غادة الكاملية

بقية احتلال الواقع التي تسهل عليه مهمة طرداً
من بلاد الحسيمة كلها فلم تتمكن قواتنا البسيرة
من صدده في بادىء الامر فتذرع خصومنا
بتفطرتنا واشاعوا بين قبائلنا اننا نهاروا في
الدماء عن خطوطنا والندود عن ديارنا فمزمت
على العودة الى قبيلة بني ورياغل لا كذنب تلك
الاشاعة تنفى واعاقب دعايتها ومروجيها ولى
تلك الاثناء احتل الاسبان دار الامارة
وهو موقع على جانب عظيم من الاهمية من
الوجهين الحربية والسياسة فقررت في الحال
وجوب منازلهم في ذلك الموقع لتسترده منهم
وقبلا تقدمت اليهم على رأس ٣٠٠٠ معاهد فقط
ومع ان ذخيري كانت لا تذكر فان القتيل
الذى دار بيننا اسفر عن اختصارنا ورجلاء الاسبان
عن الموقع الذى كانوا قد احتلوه عندما خسروا
٢٠٠ رجل وغنمنا عن بطارية فيها ٦٥ مدفا
من المدافع الجبلية الكبيرة وكية من بدقيات
موزر ونحو ٦٠٠٠٠ رصاصة وهذا علاوة
على القنابل والقافير والمواد الغذائية ولم يحضر
رجالى سوى ثمانية منهم أو ثمانية فلما رأوا
ان الاسبان اندحروا امامهم هذا الاندحار
اصروا على تقييدهم واقطعوا اذانهم ولكنى لصحتهم
بالزيت والقوى لكي لا تضع حمرة انتصارنا
وبينا كنت اعد معدات الهجوم وانظم شؤون
القبائل التي تنضم اليانا تلقيت انذاراً من الجنرال
سلفتر بوجوب النجلاء عن بلاد تسمائه فاجبته
بانى لا استطع ان اجيبه الى هذا الطلب فلم
يكن منه الا أن هاجنى في مكان يدعى سيدى
بويان بالقرب من جبل اتوال فانزلنا وهاضمتنا
عليه وقتلنا من رجائه ٣١٤ رجلاً ولم يحضر
نحن سوى سبعة عشر معاهداً فاستشاط الجنرال
سلفتر غضباً وقرر أن يهاجمنا بمشيرة الاف
رجل جدد اشبكوا معنا في معركة اتوال التي
انتهت باندهارهم ذلك الاندحار التاريخي الشهير
الذى خسروا فيه ١٥٠٠٠ رجل بين قبيل
وجر بيج و٢٠٠ مدفع و٢٠٠٠٠ بدقية ولبات
هاقلة من الذخيرة والمواد الغذائية وقد كانت
هذه المعركة فاتحة انتصارنا الحربية على اسبانيا
هكذا بدأت الحرب بين العرب واسبانيا

فاستدوا الى جمع الادوار التي كانت تمثلها
فمنذ ذلك اكبر مشجع لى على العمل
بكل جد ونشاط وفي هذه الاثناء اضطرت
السيدة فاطمة رشدى المثلة الاولى الآن
بمسرح رسميس ان تتعجب عن المسرح
لسبب شخصي فاستدوا الى ادوارها ايضا
الى ان تمكنت من استئناف العمل وبذلك
استطعت ان ابنى حياتى المسرحية .

وقالت لي السيدة ماري رداً على سؤال
طرحته عليها: كنت امثل في رواية «الباح
دور الزوجة المنبوذة المتكررة في ثوب عذراء
وكانت الفرقة تمثل يومئذ في احدى مدن
الريف وكان على ان اقف امام شباك وأقول
(افتح الشباك خلى الاودة تنهى) ولكن
لم يكن هناك شباك والمقنن لا يرحم فشعرت
بمخرج الموقف وفي الحال اتجهت نحو امه
الابواب وقلت « افتح الباب خلى الاودة
تنهى »

فسألتها عن اهم نواذر حياتها فنظرت
الى نظرة غضب .. فبالت ريتى وقت
« اورفوار »

على لوحته أكبر سيبا في مصر

حوادث واقعية حقيقته

بروجرام هـ الاسود

جر بدة الدم - مدطر طيبة

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام
وحكماء في انتصار دولته - مستر
أولاد و ناث انشوراع
المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي
وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم
عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين
في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع
الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -
قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء
مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق
هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور
الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان
الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف
ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها
الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف
أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن
بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢
ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)
مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت
الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي
انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى
مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...
ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كانت في صباها حسنة . هيفاء وقد بلست
له . ولكن ملايح جاناها السابق
ورأيت أن سنل هذا الاثر
سبي سبييم واستنم وحاخبي

ولو أن المصور حوطينها بل مقرا عليها
مت ألا ان تكون في شيبا كما كانت في
شباب فلبست ثوبا (مقورا) فظهر جرح غير
يسر من تديها وقد صممتها مما رطها
من غير شت بحرام (رابر للثديين)
وقصت شعرها وصفتها بالون الاسود ولكن
كان (رر على ملوح) وصممت وجههم بمصمت
الانوار والاشكال من الثوبات فصيل الى ما
وقع نظري عليها ان (المبيض لازل من عليها)
مد خصة

طلست أمانتي في التزام في مكان الدرجة
لاولى وكما متفرد في نظرت الى وانسمت
وسألني في الساعة فقلت لها (ما عديش ساعة)
واستمرت تجادني أطراف الحديث فقهيمت
من كلامها أنها خارجة (للصحبة) وا
ملت منذ ثمانى سنوات وان لها

واثنين كهم متر وحون و (محفلون) ومع هذا
مها دعني للزفة معها فاستمدت بالله من الشيطان
الرجيم ولما زلت من التزام كانت في حاجة
الى (وش) يربطها بسرعة فلم يمتنى الا أن
أضحك وأقول لها بالله حسن الختام
وصفر الكسارى وسار التزام وأما في
لاى مام

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر
ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)
فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة
الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي

انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي

انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي

انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي

انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

امرأة قمر تدي (ملاية) ورقع أيضا مكوي

انزلت الثياب على دها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كان معهما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد الغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قهوات

فشرب امهر . وفي هذه ليله كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستند بالموظفين . و

دسه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

البحوز انصاصة - كوميدي درام

لجر ام الكبار - قصة مؤثرة

دنا للبحوز انصاصة - كوميدي درام

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث انشوراع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادام) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨ أسدا واطالنا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في الياء لاستقبال زملائهم الامريكيين - رجع

الطل المصري بحافضات الم الامريكي فوق الماخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

مهم في محطة الماصصة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكريمهم في حفل شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدرف

ساحا لايه (كرنال) مع بعض صاحباتها

الا فرحيت في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن انا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أيتها ؟

تدعوا بالقدوم الى مصر فقال دولة ثروت
ماشا ان رفض الفضيحة كان بناء على طيات

في مجلس النواب

للاحظ العالم

ما كانش الضم كده

تبعنا بأبوع الشعل الذي كلف في
مجلس النواب في الاسبوع الماضي، وقام
الضرب بهذا الأبتوح قطعاً على الورق اد
اعطاء في العدد الماضي وتمتينا ان يدوم هذا
الحال فلا يقطع المجلس عن الأعمال ولكن
بالاستدراكية، حكمت علينا بفعل السادة
النواب المحترمين ان نقول ما كانش عشنا.

نصف ساعة

مستغرق جلسة يوم الاثنين الماضي
كثير من نصف ساعة نيت فيها اسماء
القائمين والمتفرقين منهم، وعلن مصون
المكاتب، وصدق على المحضر، وأجيب
على بعض الأسئلة، وناجيت الاستجواب
والتقريرات وهكذا كثر محضر الجلسة
زى الزيرة، أى في لحظ عصر وكان الله

أول اشطع نطلع

كانت بين المكاتب مكانية واردة من
وزارة الداخلية عن اسباب حصره النائب
المحترم محمد بك خليل القديسي عنو المجلس
النواب عن دائرة المضاغة ونودى حضرته
يخضع اليقين فكان عاتبا فقال صاحب
لدولة سعد ماشا، من وليوم، ونحن بدورنا
نأمل جدا، وجد نأمل ان لا يكون حصره
سائب الجديد (نح) سطباعليه المثل المالى
القائى، أول ماشطع نطع، وانشا الله يحيى

نح

استاء في غير محبا

لاشئة سؤال موجه الى معالى
وزير المالية من النائب المحترم حسين احمد
بر شيخ على احدى عن ارفع قيمة يجار
طيان الجزائر التي كانت توجرها الحكومة
لاشئة لاجل الامتياز، معالى

فيكرينو بهذا القرار في شهر نوفمبر الماضي
فاحب لسؤال يرمى في شهر يناير عن
قرار اتخذ وبعد في شهر نوفمبر

وكال بين الاشئلة بف سؤال موجه الى
معالى وزير المعارف من حضرة النائب المحترم
محمد بك حبيب عن اشاء مدرسة ثانوية
جديدة في مدينة الاسكندرية وقد اجاب
معالى الوزير بقوله ان الوزارة

تلاثة شهر اثناء هذه المدرسة

في ول السنة الدراسية اساتمة

يقول مثل المالى، شوف بعيت قبل
ما نطع رحلتك.

بالنبي ونس

وكال بين الاشئلة سؤال موجه الى دولة
وزير الخارجية من النائب المحترم الدكتور
حامد محمود عن رفض المعوصية المصرية في

عصو مجلس النواب البريطانى بريرة مصر
وعما اذا كانت الحكومة تخطه الادب

لدولة ورئيس المجلس سعد باشا

بديعة جدا لها تأثير كبير ومن أبرز

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

الذين ساعدوا على

بين الصحف والمجلات

مدام بوانسكاره والاقتصاد

بينما كانت إحدى السيدات في باريس تم بالزول من إحدى مركبات الترام صاح بأعنف المركبة متهاجماً باللهجة القاسية

روبيك يا هذه حتى تقف المركبة فابتسمت السيدة ولم تقف بكلمة ولما ابتعدت عن الأنظار قال شيخ من الركاب للمفتش:

أعلم من هي هذه السيدة فقال المفتش: لا أعلم ولا ينبغي أن أعلم فالتفت الشيخ إلى الركاب الذين كانوا معه في المركبة وأخبرهم أن السيدة التي انتهزها المفتش لم تكن إلا مدام بوانسكاره وزيرة رئيس وزارة فرنسا الحالية ولها تذهب كل يوم لشراء حوائجها بنفسها وترك الثرم والدواع الاقتصادية مع الزوج صاحب المحول والطول في فرنسا

التدخين في أمريكا

أمريكا وطن التبغ والتدخين شائع فيها فطم شيوخ ولا سيما الولايات المتحدة فقد دخن سكانها في سنة آخرها شهر يونيو سنة ١٩٢٢ أكثر من خمسين ألف مليون سيجارة ودخوا أيضاً ستة آلاف مليون سيجارة ومشتوا ودخوا في البيت نحو ٤٠٠ مليون رطل من التبغ

أكرم برك السباحة

حلت بركة السباحة في سان فرانسكو الأمريكية طوطها ألف قدم وعرضها مئة قدم أعقها من ثلاث أقدام إلى تسع وفيها حاد

عمقه ١٤ قدماً والله يصل اليها من الأوقيانوس الباسفيك بالتبوع

جريدة النيويورك تيمس

لما استولى المستر ادولف اوكس على جريدة النيويورك تيمس منذ ثلاثين سنة كان متوسط ما يباع منها كل يوم نحو ٩ آلاف نسخة فبلغ الآن ٣٧٠ ألف نسخة ومن طبعها الأسبوعية ٦٢٥ ألفاً وكان عدد المشتغلين بها نحو ٣٠٠ شخص فصار الآن ٣٠٠٠ شخص وكان كل دخلها السنوي ١٠٠ ألف جنيه فصار حصة ملايين جنيه

تركيب جسم الانسان

في جسم الانسان المشتمل القائمة من النهن ما يكفي لعمل سبعة ألواح كبيرة من الصابون ومن الحديد ما يكفي لعمل سبيلار مشتمل الحجم ومن السكر ما علة ٢٧٠٠٠ رطل ومن الحبر ما يكفي للبيض قن الدجاج ومن القصفور ما يكفي ٢٧٠٠٠ عود من عيدان القصفور ومن النشايوم ما يكفي لسليل بسيط ومن البوتاسيوم ما يكفي للسف قبلة مدفع ومن الكبريت ما يكفي لتظيف ثوب من البرافيت ومن كل هذه المواد عشرون غراماً

جرائد أمريكا

يصدر من الجرائد الأمريكية اليومية أكثر من أحد عشر ألف مليون نسخة في السنة وقد كان في أمريكا ٢٤٣٣ جريدة يومية سنة ١٩١٩ يصدر منها كل يوم نحو ٣٣ مليون نسخة وقد رت حيث قبعة ما يصدر فيها (بأمريكا) من المطبوعات بنحو ١٥٢٩ مليون ريال من ذلك نحو ٦١٣ مليون ريال قبعة الجرائد اليومية

سرقة صناديق البريد

كثبت جريدة البشير البيرونية تقول: كل يوم للسرقات عندنا خبر جديد وآخر ما بلغنا من ذلك سرقة في صناديق البريد سرقتها أحد موزعي البريد القدامى واسمه توفيق وهو من بيروت ونحو الخبر انه لما كان توفيق هذا في خدمة البريد خائراً مظاهراً كان يستعمله في فتح الصناديق البريدية المملعة في الشوارع مدعياً ضياعه فأعطى بدلا عنه وبقي المفتاح القديم عنده

وبعد ذلك ارتكب اللد كور في وظيفته ما استوجب طرده فجعل من ثم يفتح الصناديق بالمفتاح المحفوظ معه ويأخذ منها التحاير ويسلب ما عليها من طابع

ووافق أن رجلاً أمريكياً في صندوق على ساحة الاتحاد في ساحة متاخرة من الليل رسالة فيها تحويل بخمسة مئة جنيه موجهة إلى الاستانة ثم ندب بعد ذلك لأنه لم يضمها (يسجلها) قبل إرسالها فقصص صبيحة اليوم التالي قبل موعد فتح الصندوق إلى إدارة البوسطة وطلب أن تعاد إليه رسالته ليسجلها قبل إرسالها فذهب بعض موظفي البريد معه إلى الصندوق ولما فتحوه لم يجدوا الرسالة ثم أفتوا من راقب الصندوق فقبض على السارق وبعد ثلاثة أيام شاهد المراقب رجلاً يتقدم من الصندوق ويفتحه ويأخذ ما فيه وما هو لاقبل بانه حتى انفي القبض عليه بتمانة بعض رجال الشرطة فاقرب بجرمته ووجد في منزله عدة أكياس من الرسائل وكبة كبيرة من طابع البريد

بين رئيس جمهورية الولايات المتحدة واسكافى بسيط



المستر كوليدج

وفي الختام انصحك بان لا تجهد نفسك
بالعمل وأن تهذب جهدك لتستمتع باليلة الباقية
من حياتك الصالحة

المخلص لك . كلفن كوليدج : اه

فاخذ الناس في أميركا يتساؤلون عن ذلك
الشخص الذي يكتب اليه رئيس الجمهورية مثل
هذا الكتاب الذي يتم على احترام وامتنان
عظيمين فقال قريبي انه سيامي خطير عضد
الرئيس بنفذه وقال قريبي آخر أنه مالي كبير
عزى حملات الرئيس الانتخابية بماله ولكن
تصور أنها الثأري . دهشة الجميع لما عرفوا ان
جيمس لوسي اسكافى وأنه لا يزال يعيش حتى
الآن من تصليح الأحذية القديمة وترقيعها
تتقاطر مندوبو الصحف والمجلات على بيلة
نور تين ووجههم فكان ذلك الاسكافى المعلن
ان يفوزوا باستطلاع سر البلاقة العالمية بينه
وبين «اول رجل في البلاد» كما يقول الاميريون
فتفتح مكاتب مجلة اميركية كبيرة في خطاب وده
قائض اليه بمأبى وقال :

بدأت على كاسكاف في هذا المكان من نحو
سبع وثلاثين سنة وكان المستر كالفن كوليدج
يو مذاك في الثانية والعشرين يتردد على القمم
اللمسى في كلية أمرست فيبين لكم انه كان قد
تجاوز من طلبة هذا القمم ولكن لا يخفى عليكم
ان المستر كوليدج نزعهم في مزارع ابيه واه
يستعد لدخول الكلية الا لما بلغ أشده وال
لا يزال اذكر انه كان عادياً في شبابه قليل
الكلام كما هو عليه الآن غير انه كان يستمع دائماً
عظيم مايقص عليه من الحكايات والروايات
والنوادير كمن يريد ان يسوغ قول القائلين ان
الله خلق للانسان أذنين ولساناً واحداً ليسمع
ضغنى مايتكلم وكثيراً ما كان المستر كولدج
يتردد على زهره يطلب العلم في كلية أمرست وقد
تأبط أحدته القديمة لاصطحابها لمرطالما جلس
على كرسي عتيق في المكان الذي تجلسون فيه
الآن . . . ثم مرت الايام وكبرت الأعمار
وانتخب المستر كوليدج وكيلاً لرئاسة الجمهورية

فرسائل الشهر واعتبروا خلفه في الحال
وما كاد المستر كوليدج يعمل عمل سلعة المتوفى
حتى نشرت الصحف الاميركية صورة كتاب
كتبه الرئيس الجديد على أثر تقلده الرئاسة
الى شخص يدعى جيمس لوسي من سكان
نور تين من أعمال ولاية ماساشوسيتس ونور تين
هي بلدة أسرة المستر كوليدج ومقط رأسه واليك
نص الكتاب للشار اليه :

«عزيزى المستر لوسي :

«لا يتاح لي أن أراك أو أن اكتب اليك
كثيراً ولكنى أريد أن تعلم الآن أنه لولاك
لما بلغت منصبى الحالى وهناك باعث آخر يعنى
على الكتابة اليك أيضاً وهو أنى أردت أن
أهز هذه القرصة لك عارب بكته فإحدى
عقولك من عواطف المحبة

كان المستر كالفن كوليدج رئيس جمهورية
الولايات المتحدة الحالى وكيلاً لتلك الجمهورية
في عهد رئيسها السابق المرحوم المستر هاردينج
الذى وقاه القدر المحتوم في اثن تقلده الرئاسة
ولما كان الدستور الاميركي ينص على أنه اذا
عاجلت المنية رئيس الجمهورية قبل انقضاء
السنوات الاربع التى ينتخب لها محل محله وكيله
تقلد المستر كوليدج رئاسة جمهورية الولايات
المتحدة بالنيابة ريثما يجرى الانتخاب الجديد
في نوفمبر سنة ١٩٢٤ وهو الانتخاب الذى
أسفر عن فوز المستر كوليدج وتقلده منصب
الرئاسة رسمياً . أما في فرنسا فقد نص الدستور
على أنه اذا توفى رئيس الجمهورية قبل اجهاد
مدة انتخابه فاللولاية اجتمع أعضاء مجلس
النواب والشيوخ بهيئة مؤتمر يعقد في قصر

وأخيرا التمس منكم ان لا تعملوا عسكم
فوق طاقتهم وتذكروا ما حصل سلفا لكم
فصنوا صحتكم
هنا وتذكروا ان غنياتي الحسنة تصحبكم دائما
انتم والمستر كوليدج وأولادكم النجباء وليبارككم
الله

وقد يدرك اليكم كتاب هذا من الطراز القديم
ولكن في استطاعتكم ان تتأكدوا ان ما وضعته
صدر عن قلب محاسن وشعور حق
واني افي لكم كما كنت دائما الصديق
الحلص

جيمس لوسي - اه

في اجل الحرية في بلاد الحرية

فانقسم الاسكاف وأجاب : أجل وهذه
صورة الرد الذي بثت به اليه :
الى فخامة تانين كوليدج

رئيس الولايات المتحدة

وشنطن

عزيزي الرئيس

تلقيت كتابكم الريق فاسترددت حقيقته
عشر سنوات من شأني لما شعرت بانكم فكرتم
في الكتابة الى رعا من جميع المسائل الهامة التي
تقتضي عنايتكم والفتاكم

فتقبل باصدق القبول بها مني ونهاي عائلتي
بادراككم اعظم مكافأة تستطيع هذه البلاد
الظيمة ان تكافئ بها ابناءها ، تلك المكافأة
التي لم أشك قط في انكم ستدركونها

لقد انما يسوى زيارة نورثمبتن مسقط
رأسه ليشاهد مواطنيه قبل سفره الى شنطن
ليطلب مهام منصبه الجديد وافق في ذلك
الحين ان تلقيت كتابا من رجل في سان
فرنسكو عرفه من سنوات خلت فاحترت في
أمرى ولما لم أعلم كيف أجاب بدفقت في نفسى
حيث ان المستر كوليدج يزور البلدة بعد أيام
فلانظره فيشطن من هذا المرقع وبعد يومين
وكان الوقت عصرا دخل على زبون ليأخذ
حذاءه وكنت أصلاحه له فأخبرني انك وكيل
الجمهورية (أى للمستركوليدج) ووصل الى البلدة
من لحظة فقلت هذا يسرى واني أريد أن أراه
لاستشير في مسألة من المسائل ... ثم انصرف
الزبون وكانت الساعة تقرب من الخامسة
والنصف وفي الساعة السابعة والنصف أي بعد
ساعتين تماما أرى إللا والمستركوليدج داخل على
غياي البساطة التي عهدتها فيه منذ كان طالبا
ويصلح أحذيته عندي ثم قال لي : « اخبرني
قلان - وذكر اسم الزبون الذي زارني من
ساعتين - انك تريد الاجتماع في لستشير
في مسألة من المسائل » فأطلته على الكتاب
الذي تلقيت من سان فرنسكو وقلت له اني لا
أعلم ماذا أجيب كانه عليه قراء ثم قال : « دعني
أفكر فيه » وانصرف ثم زارني في صباح اليوم
الحالي ومعه الرد وكان مكتوبا بيده

وهنا سكت امستر لوسي فسأله المكاتب
قالا : ولكن هل لك يا امستر لوسي أن تعلم لنا
البارة التي وردت في كتاب المستركوليدج اليك
وفي « اني لولاك لما ملئت منصبى الحالي »
فأجاب الاسكاف : « وهذا ما أنساها عنه
الا ايضا ولا اقمه »

فسأله المكاتب : هل تذكر انك ساعدت
للمستركوليدج في الايام الاولى من اشتغاله
بالسياسة ؟

فأجاب : « كل ما ملكت نحره في هذا العدد
موانى افترعت له لما رشح نفسه لحاكمية
ولاية وريما حثت جماعة من اصدقائي على
الانفراج له ايضا

فسأله المكاتب : « وهل لم يجاوب الرئيس
على كتابه اليك »

تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسوية

بلم

فريد جيتش واسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبه مدارس التجارة في دروسهم وموظفو
الحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج
كثيرة للمراسلات والمطالبات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية
والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وثمنه ١٢ قرشا صاغا

ويطلب من مكتبة زلزل بشوارع أبي السباع غرة ١٣ ومن المكاتب

الشيرة

مسرح رمسيس

بشارع عماد الدين
تليفون ٣٠٨

ادارة يوسف بك وهبي

بشارع عماد الدين
تليفون ٣٠٨

ابتداء من يوم الاثنين ١٧ يناير سنة ١٩٢٧ لمدة أسبوع

رواية

المركزى بر يولا

تأليف
لاماران

تعريب الاساذ احمد بك منير

دوام مصرية
٣ فصول

ابتداء

من ٢٤ يناير

رواية جمهورية المجرمين

باستعدادان عظيم